

Outil d'aide à l'appropriation des ressources officielles pour l'enseignant

CIRCONSCRIPTIONS DE COLMAR ET DE MULHOUSE
MESURE 100 % DE REUSSITE HAUT-RHIN

Catégories	Sous-domaines	Items	Je maîtrise	En cours	Pas encore	
PEDAGOGIE	Emploi du temps complet évolutif	Indiquer la périodicité des temps de langage oral / activités phonologiques / enseignement du vocabulaire / modalités de co-intervention / modalités spécifiques d'apprentissage / organisation du groupe / place de l'enseignant, place de l'ATSEM - élèves en autonomie				
	Aménagement de la salle de classe	Organiser des espaces dédiés et évolutifs (écriture-encodage, principe alphabétique, lecture/bibliothèque, mathématiques, sciences, jeux, regroupement...) / espaces permettant de varier les modalités de travail / affichages-référents, nombre et disposition des tables				
	Posture de l'enseignant	Utiliser un langage modélisant, être à l'écoute, questionner, enseigner explicitement, être bienveillant				
	Organiser des modalités spécifiques d'apprentissage	- Apprendre en jouant / en réfléchissant et en résolvant des problèmes / en s'exerçant / en se remémorant et en mémorisant - Travailler en petits groupes - Différencier				
	Observer les progrès des élèves	Pratiquer l'évaluation positive / renseigner le carnet de suivi des apprentissages				
	Relation avec les parents	Echanger régulièrement, accompagner la parentalité, prêter des livres, des sacs à savoirs, à histoires...				
DIDACTIQUE DU FRANÇAIS	Langage oral	L'oral	Employer un parler professionnel des adultes			
			Distinguer les 3 entrées didactiques de l'oral : l'oral dans les situations ordinaires, l'oral travaillé dans les situations pédagogiques régulières, l'oral dans les situations d'apprentissage			
			Mettre en place des situations d'apprentissage variées permettant à tous les élèves de s'exprimer			
		Vocabulaire	Concevoir des séquences spécifiques mettant en œuvre une démarche qui favorise la mémorisation			
			Mettre en œuvre des modalités d'apprentissage variées adaptées aux besoins des élèves			
			Utiliser des outils pour catégoriser, mémoriser, réutiliser des mots			
	Syntaxe	Utiliser des structures de phrases de plus en plus complexes				
	Conscience phonologique	Construire un travail progressif sur les sonorités de la langue en appui sur des jeux d'écoute, comptines, jeux vocaux, albums				
		Proposer des activités de manipulation diversifiées				
		Mettre en œuvre des modalités d'apprentissage variées adaptées aux besoins des élèves				
	Langage écrit	Principe alphabétique de la langue	Présenter le nom des lettres et sons qu'elles produisent			
			Pratiquer un entraînement multisensoriel			
Proposer des activités variées (mémorisation, catégorisation, phonémisation, écriture)						
Travailler la correspondance entre les 3 écritures (cursive, script, capitales)						

		Ecriture cursive	Geste graphique	Distinguer dessin, graphisme et écriture			
				Travailler sur le geste graphique			
			Geste scriptural	Copier des mots ou de courtes phrases en écriture cursive			
			Production d'écrits	Proposer des essais d'écriture de mots et de productions autonomes d'écrits, des dictées à l'adulte, des projets d'écriture			
DIDACTIQUE DES MATHÉMATIQUES/ ACQUÉRIR LES 1ERS OUTILS MATHÉMATIQUES	Découvrir les nombres et leur utilisation		Mettre en œuvre un enseignement structuré à travers le jeu, la manipulation d'objets et la résolution de problèmes				
			Utiliser le nombre dans son aspect ordinal et dans son aspect cardinal				
			Apprendre le nombre par la comparaison de collections et la production d'une collection				
			Ecrire des nombres avec les chiffres en faisant évoluer une situation : contrainte d'éloignement dans l'espace et le temps				
			Proposer des activités de décomposition et recomposition sur des quantités jusqu'à dix				
			Distinguer dénombrement et énumération				
			Utiliser le nombre pour résoudre très fréquemment des problèmes				
			Proposer des situations variées en résolution de problèmes : augmentation, diminution, réunion, distribution, partage				
			Utiliser du matériel didactique (cubes emboîtables par exemple)				
		DEVELOPPEMENT PROFESSIONNEL	Connaissance des ressources institutionnelles	Connaitre les guides verts, Je rentre au CP, et le nouveau programme de maternelle			
Travail en binôme	Exploiter la richesse de la présence de 2 enseignants						
	Organiser des concertations régulièrement						
Harmonisation en équipe	Prendre en compte les élèves à besoins éducatifs particuliers						
	Harmoniser l'enseignement du français (progressions, outils, grilles d'observation des progrès)						
	Harmoniser l'enseignement des mathématiques (progressions, outils, grilles d'observation des progrès)						
	Organiser la liaison avec le CP (démarches, supports, outils, matériel de manipulation...)						

Supports / ressources utilisés pour préparer la classe (guides pédagogiques / ressources internet) :



PEDAGOGIE

EMPLOI DU TEMPS COMPLET EVOLUTIF

L'emploi du temps tient compte :

- des besoins moteurs de l'enfant (séance de motricité quotidienne),
- de l'alternance des situations d'apprentissage et des situations de transition (activités ritualisées, comptines, pause active...),
- de la ritualisation de certaines activités,
- des différentes formes de travail (en collectif, en groupe, en individuel)
- d'un temps d'accueil centré sur des apprentissages ciblés (par exemple : un atelier à objectif langagier),
- des rythmes biologiques de l'enfant,
- des temps de langage,
- des besoins de consolidation (temps spécifiques, rituels de consolidation).

Cet emploi du temps évolue au cours de l'année.



AMENAGEMENT DE LA SALLE DE CLASSE

L'aménagement de la salle de classe permet de prendre en compte :

- des espaces d'apprentissage qui seront nécessaires au cours de la période tels que :
 - espace de regroupement
 - espace écrivain pour les essais d'écriture
 - espace dédié au geste graphique
 - espace de jeux autonomes
 - espace mathématiques
 - espace de découverte / sciences
 - espace lecture / bibliothèque
 - espace de création
 - espace pour découvrir le monde sonore
 - espace numérique
 - espace jeux symboliques
- Un espace de repli (tente, tapis, ...)
- Des espaces qui permettent de faire varier les modalités de travail, par exemple :
 - pour travailler en binôme
 - pour travailler en ½ classe
 - pour travailler en groupe avec l'adulte
 - pour travailler en relation duelle avec l'enseignante
 - pour travailler seul
 - pour travailler avec tout le groupe classe
- Des affichages-référents



POSTURE DE L'ENSEIGNANT

L'élève progresse en s'appropriant la langue des adultes référents et en échangeant avec les adultes de la classe.

Le professeur met en œuvre un « parler professionnel » modélisant qui permet la découverte et l'appropriation du vocabulaire et de la syntaxe, avec une parole au débit ralenti, une articulation marquée, des phrases courtes, des modes de questionnement ouverts, des reprises et des reformulations proches du langage de l'élève, pour enrichir, préciser, mettre en relief le vocabulaire ou certaines tournures.

L'enseignant doit adopter une posture d'écoute active dans l'échange pour conduire l'élève à dire ce qu'il veut dire. Il faut donc lui laisser le temps, ne pas le couper, ni terminer son propos à sa place, sans quoi, très vite, le jeune élève s'adapte et se contente d'évoquer au lieu de dire, ou de dire ce qu'il croit que l'enseignant attend.

Les finalités de l'apprentissage sont explicitées par l'enseignant : « j'apprends à dire le nom et le son des lettres pour apprendre à lire et à écrire tel mot ».

Les situations d'apprentissage mises en œuvre dans la classe proposent un étayage intentionnel : relances, reformulations en langage légèrement plus soutenu.

L'élève progresse en s'appropriant la langue des adultes. Ceux-ci doivent être attentifs au maintien de l'attention de l'enfant. Cela exige de porter une attention toute particulière à la dimension modélisante du langage des adultes.

Une des clés de l'enseignement du vocabulaire chez les très jeunes élèves consiste à écouter et partager, sans reprendre ou corriger systématiquement quand adviennent les premiers essais pour dire, mais au contraire en maintenant l'échange et la relation.

Une seconde clé avec les plus jeunes élèves revient à créer les conditions de cette attention conjointe, en les observant lors d'activités libres dans les différents « coins d'évolution » (lecture, cuisine, jeux, etc.) et en allant partager un moment avec l'un d'entre eux pour entrer en conversation avec lui, sans intrusion, à son écoute.

Références

- Eduscol > Je rentre au CP > Vocabulaire > [Principes pour conduire son enseignement](#)
- Guide « [Pour préparer l'apprentissage de la lecture et de l'écriture à l'école maternelle](#) »
- Guide « [Pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle](#) »



ORGANISER DES MODALITES SPECIFIQUES D'APPRENTISSAGE

Les modalités de différenciation prennent en compte les besoins des élèves et permettent d'affiner individuellement les enseignements proposés.

Plusieurs modalités sont possibles et impliquent :

- les supports proposés,
- les modalités de travail,
- la passation des consignes,
- les relations dans le groupe (enfant/savoir, enfant/enfant, enfant/adulte),
- le degré de guidance
- ...



OBSERVER LES PROGRES DE L'ELEVE

L'enseignant dispose de grilles d'observation pour repérer les progrès en continu de ses élèves. L'observation des progrès est individualisée.

Il aide les élèves à la verbalisation des critères de réussite, des stratégies de réussite et des stratégies employées. Il distingue dans ses consignes ce que *l'on va faire* et ce que *l'on va apprendre*. Il **félicite, encourage, gratifie positivement** les actions et les productions des élèves.

L'évaluation des élèves est **un outil de régulation de la pratique enseignante** ; les progrès de l'élève sont visibles : pour lui-même (il se voit progresser), pour l'enseignant (cf. grilles d'observation), pour les familles.

La mise en œuvre d'une évaluation positive s'appuie sur les outils suivants :

- Un carnet de suivi des apprentissages renseigné tout au long du cycle 1 ;
- Une synthèse des acquis de l'élève, établie à la fin de la grande section, dernière année du cycle 1.

Référence :

- Suivi et évaluation des apprentissages des élèves à l'école maternelle : <https://eduscol.education.fr/107/suivi-et-evaluation-des-apprentissages-des-eleves-l-ecole-maternelle>



RELATION AVEC LES PARENTS

Dès l'accueil de l'enfant à l'école, un dialogue régulier et constructif s'établit entre enseignants et parents ; il exige de la confiance et une information réciproque. Pour cela, l'équipe enseignante définit des modalités de relations avec les parents, dans le souci du bien-être et d'une première scolarisation réussie des enfants et en portant attention à la diversité des familles. Ces relations permettent aux parents de comprendre le fonctionnement et les spécificités de l'école maternelle : la **place essentielle du langage**, notamment l'attention portée au développement d'une compréhension de plus en plus fine et d'un emploi de plus en plus riche de la langue française, le **rôle du jeu** (y compris le jeu libre) dans les apprentissages et dans la découverte que l'enfant fait du monde et des autres, l'importance **des activités physiques et artistiques**, etc....

Informier, rencontrer, impliquer :

Répondre aux besoins de rencontre des parents pour :

- Connaître les acquis scolaires, le comportement de leur enfant
- Donner des informations sur leur enfant (suivis extérieurs, situation familiale, ...)

Accompagner la parentalité : Communiquer avec les parents, les impliquer dans la scolarité de leur enfant en leur proposant des pistes d'actions concrètes (un jeu, une inscription à la bibliothèque, un accompagnement à l'utilisation d'un sac à savoirs...)

Modalités de rencontre et de dialogue à définir :

- Prise de RDV
- Préparation de la rencontre : contenus et stratégie
- Trace de l'échange

Référence :

- [Programme consolidé de maternelle du 24 juin 2021](#)



DIDACTIQUE DU FRANÇAIS

LANGAGE ORAL

L'ORAL

► Employer un parler professionnel des adultes

L'acquisition de la langue française est favorisée par la tenue et la richesse de la langue parlée par les enseignants et les autres adultes de l'école. L'enseignant s'adresse aux enfants avec un débit ralenti de parole : il produit des énoncés syntaxiquement corrects et soigneusement articulés. Constamment attentif à son propre langage et veillant à s'adapter à la diversité des performances langagières des enfants, il s'exprime de manière de plus en plus complexe.

Référence

- [Programme consolidé de maternelle du 24 juin 2021](#)



► Distinguer les 3 entrées didactiques de l'oral

Les élèves pratiquent divers usages de la langue orale : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

Référence

- [Programme consolidé de maternelle du 24 juin 2021](#)
- [Eduscol L'oral Fiches-repères](#)



► Mettre en place des situations d'apprentissage variées permettant à tous les élèves de s'exprimer

Des situations d'apprentissage variées sont proposées pour créer en fonction des besoins observés dans la classe et pour chaque élève, les conditions d'un apprentissage du vocabulaire et de sa mémorisation : en jouant, en réfléchissant et en résolvant des problèmes, en s'exerçant, en mémorisant et en se remémorant. Les différences de maturité et d'exposition au langage des élèves nécessitent d'envisager une progressivité des apprentissages.

Les activités proposées permettent aux élèves de mobiliser le langage oral en situation duelle (élève/élève ou élève/enseignant), en petits groupes ou en situation collective.

Tout au long de l'école maternelle, l'enseignant crée les conditions bienveillantes et sécurisantes pour que **tous les enfants, même ceux qui ne s'expriment pas ou peu**, prennent la parole, participent à des situations langagières plus complexes que celles de la vie ordinaire ; il accueille les erreurs "positives" qui traduisent une réorganisation mentale du langage en les valorisant et en proposant une reformulation. Ainsi, il contribue à construire l'équité entre enfants en réduisant les écarts langagiers.

« Trente pour cent des élèves ne prennent pas la parole et la longueur moyenne des interventions des autres élèves est de 6 à 8 mots (Florin, 1991), bien loin de ce qui serait nécessaire pour construire les phrases complexes ou acquérir les compétences discursives, raconter, décrire, expliquer, etc., attendues en grande section par le programme (2015) pour l'école maternelle. »

Pierre Peroz,
« Apprentissage du langage oral à l'école maternelle »,
in Pratiques,
n° 169-170, 2016.

Page 19 – Guide pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle

Référence

- [Programme consolidé de maternelle du 24 juin 2021](#)



VOCABULAIRE

► Concevoir des séquences spécifiques mettant en œuvre une démarche qui favorise la mémorisation

Les opérations mentales de mémorisation chez les jeunes enfants ne sont pas volontaires et une simple exposition aux mots, sans analyse, ne suffit pas pour les mémoriser. Trois étapes permettent de mémoriser des informations dans le cerveau et surtout, de s'en rappeler : l'encodage, le stockage et la récupération. L'apprentissage répété à intervalles réguliers améliore la mémorisation.

Mémoriser les mots, c'est pouvoir les réemployer et transférer à d'autres situations et contextes ce que l'on a déjà appris de certains mots et de leurs usages.

Référence

- Guide « [Pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle](#) », p. 28



► Mettre en œuvre des modalités d'apprentissage variées adaptées aux besoins des élèves

Des situations d'apprentissage variées sont proposées pour créer, en fonction des besoins observés dans la classe et pour chaque élève, les conditions d'un apprentissage du vocabulaire et de sa mémorisation :

- en jouant ;
- en réfléchissant et en résolvant des problèmes ;
- en s'exerçant ;
- en mémorisant et en se remémorant.

Référence

- Guide « [Pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle](#) », p. 25



► Utiliser des outils pour catégoriser, mémoriser, réutiliser des mots

Les outils proposés ici avec des mots ne sont pas présentés comme tels aux élèves d'école maternelle qui ne déchiffrent pas encore. Des supports imagés qui font sens pour les élèves permettent de garder trace des travaux menés.

- Imagiers et autres représentations graphiques ou photographiques
- Images, dessins, photographies (prises en classe ou en famille), reproductions d'œuvres d'art, représentations ou témoignages visuels des événements vécus (un coquillage, une plume d'oiseau)
- Jeux de loto, d'appariement, jeux des 7 familles, jeux de pistes et de société divers
- Jeux de dominos constitués d'images correspondant au corpus de mots étudiés
- Jeux kinesthésiques (jeu de Kim, etc.)
- Albums échos (individuels ou collectifs)
- Dictionnaires de la classe, musées de la classe, murs d'images, transformables en fonction de thèmes abordés
- Boîtes thématiques regroupant les mots rencontrés en lien avec un thème, avec des objets, des images collectées, des affiches ou encore des albums.
- Tapis de conte
- Boîtes à histoires, boîtes à raconter et boîtes à comptines
- Images séquentielles

Des classements thématiques de mots ont pour objectif de contribuer à la catégorisation des mots découverts. Parmi ces classements :

- Fleurs lexicales (champs sémantiques ou catégories grammaticales)
- Maisons de familles de mots
- Jeux de catégorisation

Les mots peuvent aussi être classés en fonction de leur nature grammaticale (noms-verbess-adjectifs)

Référence

- Guide « [Pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle](#) », p. 37



SYNTAXE

► Utiliser des structures de phrases de plus en plus complexes

L'appropriation des structures syntaxiques se développe dans le cadre de toutes les activités de la classe. Des séances sont également spécialement dédiées à cet enseignement.

Le professeur accompagne la production de phrases simples et courtes, qui vont se complexifier tout au long du cycle. Il modélise la forme négative ainsi que les formes interrogatives et impératives. Il fournit des structures de phrase qu'il s'emploie à faire réutiliser en situation par ses élèves.

Référence

- [Programme consolidé de maternelle du 24 juin 2021](#)



CONSCIENCE PHONOLOGIQUE

► Construire un travail progressif sur les sonorités de la langue en appui sur des jeux d'écoute, comptines, jeux vocaux, albums

Les jeux vocaux, les comptines, les formulettes, les chants, les jeux rythmiques, les jeux d'écoute soutiennent le développement de la conscience phonologique tout au long de l'école maternelle.

Référence

- Guide « [Pour préparer l'apprentissage de la lecture et de l'écriture à l'école maternelle](#) », p. 16, p. 18



► Proposer des activités de manipulation diversifiées

Les activités de manipulation des unités de la langue proposées par le professeur doivent être diversifiées pour développer chez les élèves des opérations intellectuelles qui leur permettent d'acquérir et de mobiliser des procédures (fusion, suppression, substitution, localisation).

Exemples de manipulations sur les syllabes :

- inverser les syllabes de mots bi-syllabiques ;
- supprimer une syllabe : demander aux élèves de dire des mots en retirant une syllabe identifiée en amont, « dis le mot lapin, j'enlève "la", que reste-t-il ? » ;
- doubler la première ou la dernière syllabe d'un mot ;
- ajouter une syllabe préalablement définie à un mot (début ou fin) ;
- faire définir une règle de transformation de mots et réaliser une suite de mots à partir de cette règle (par exemple, « mototo, chapeaupeau, pantalonlon », etc.).

Exemples de manipulations sur les phonèmes :

- localiser un phonème dans un mot, le coder ;
- ajouter un phonème à la fin d'un mot extrait du vocabulaire travaillé en classe (par exemple, ajouter /f/ à la fin des mots « ballon, loup, vélo ») ;
- supprimer un phonème à la fin d'un mot : « dans plouf, je retire /f/, que reste-t-il ? » ;
- substituer un phonème dans des pseudo-mots ou des mots familiers (par exemple : « patatra, pititri, pototro, pututru »), remplacer les phonèmes d'attaque : « pour moto je dis roto, pour souris je dis rouris, peux-tu faire pareil avec ballon, soleil ? » ;
- expliciter la règle de transformation d'un mot, après écoute d'une liste de mots transformés, demander aux élèves de poursuivre avec d'autres mots (par exemple : « roto, rapeau, rantalon, rallon ») ;
- trouver la règle de transformation des mots et poursuivre la suite commencée.

Référence

- Guide « [Pour préparer l'apprentissage de la lecture et de l'écriture à l'école maternelle](#) », p. 24, 26



► Mettre en œuvre des modalités d'apprentissage variées adaptées aux besoins des élèves

Afin de favoriser l'implication des élèves dans les tâches proposées, la modalité « apprendre en jouant » doit être envisagée conjointement avec les autres modalités d'apprentissage.

- Apprendre en réfléchissant et en résolvant des problèmes
- Apprendre en s'exerçant
- Apprendre en remémorant et en mémorisant

Référence

- Guide « [Pour préparer l'apprentissage de la lecture et de l'écriture à l'école maternelle](#) », p. 17



LANGAGE ECRIT

PRINCIPE ALPHABETIQUE DE LA LANGUE

► Présenter le nom des lettres et sons qu'elles produisent

La connaissance du nom des lettres contribue d'une part à l'accès au code phonographique et facilite d'autre part l'accès aux représentations phonémiques. L'objectif de la maternelle n'est pas d'enseigner systématiquement le principe alphabétique, mais l'élève est capable d'accéder à la connaissance du son des voyelles, en raison de leurs caractéristiques articulatoires puisque, d'un seul geste phonatoire, le phonème vocalique s'insère dans le nom de la lettre (sauf le Y).

Référence

- Guide « [Pour préparer l'apprentissage de la lecture et de l'écriture à l'école maternelle](#) », p. 37



► Pratiquer un entraînement multisensoriel

La capacité à connaître et reconnaître la forme graphique des lettres repose sur des composantes visuelles et motrices. Ainsi, connaître une lettre, c'est aussi savoir la tracer. Les recherches montrent qu'une activité de traçage de lettres (surlignage, copie, etc.) permet à l'élève de mieux les mémoriser, contrairement au fait de les taper sur un clavier.

Référence

- Guide « [Pour préparer l'apprentissage de la lecture et de l'écriture à l'école maternelle](#) », p. 38



► Proposer des activités variées (mémorisation, catégorisation, phonémisation, écriture)

Les activités proposées doivent être courtes, structurées, régulières, variées, adaptées aux capacités des élèves pour stabiliser les apprentissages. Proposées en groupe restreint, elles comportent :

- Des activités de mémorisation
 - « le jeu de l'ophtalmologiste »
 - « le jeu de l'oie des lettres »
 - « la commande de lettres »
- Des activités qui ont pour support le prénom
- Des activités de catégorisation
- Des activités de phonémisation de mots
- Des activités d'écriture

Référence

- Guide « [Pour préparer l'apprentissage de la lecture et de l'écriture à l'école maternelle](#) », p. 41



► Travailler la correspondance entre les 3 écritures (cursive, script, capitales)

La reconnaissance de toutes les lettres de l'alphabet et de leur correspondance dans les diverses graphies (cursive, script et capitale d'imprimerie) est une compétence attendue des élèves à la fin de l'école maternelle. Reconnaître les caractéristiques de chaque lettre de manière isolée est primordial. La graphie en lettres capitales marque une première prise de conscience de l'unité de chaque lettre. Cependant chaque lettre doit être connue par ses trois composantes : nom, forme graphique et son.

Référence

- Guide « [Pour préparer l'apprentissage de la lecture et de l'écriture à l'école maternelle](#) », p. 40



ÉCRITURE CURSIVE

► Distinguer dessin, graphisme et écriture

Les activités d'écriture se distinguent clairement des activités de dessin et de graphisme : savoir écrire, c'est automatiser des gestes moteurs liés à la réalisation de formes graphiques conventionnelles, les lettres, quelles que soient leur forme et leur taille. Toutefois, un certain nombre de gestes graphiques de base (ronds, boucles ascendantes et descendantes, traits horizontaux et verticaux) sont essentiels pour maîtriser le tracé des lettres. Les activités de graphisme n'ont pas pour but de représenter un code conventionnel porteur de sens, au contraire des activités d'écriture de lettres qui seront ensuite associées pour former des mots.

Référence

- Guide « [Pour préparer l'apprentissage de la lecture et de l'écriture à l'école maternelle](#) », p. 39



► Travailler sur le geste graphique

Les gestes liés à la production des lettres doivent être automatisés : un entraînement quotidien, inscrit dans des situations variées (supports, outils pour écrire, implication du corps dans sa globalité) leur permet de devenir progressivement plus fluides. La fluidité du geste d'écriture automatisé libère des ressources cognitives pour des processus de plus haut niveau relatifs à la production orthographique, à la planification de textes. L'enseignant guide l'élève afin qu'il adopte une posture confortable, qu'il tienne de façon adaptée l'instrument d'écriture, et qu'il apprenne à gérer l'espace graphique (aller de gauche à droite, maintenir un alignement, etc.).

Références

- Guide « [Pour préparer l'apprentissage de la lecture et de l'écriture à l'école maternelle](#) », p. 39
- [Programme consolidé de maternelle du 24 juin 2021](#)



► Copier des mots ou de courtes phrases en écriture cursive

Les élèves s'exercent à des transcriptions de mots, phrases, courts textes connus. Lors d'essais d'écritures de mots et de productions autonomes d'écrits, de dictées à l'adulte ou de projets d'écriture, ils peuvent recopier la forme normée du texte écrite par l'enseignant.

Références

- [Programme consolidé de maternelle du 24 juin 2021](#)



► Proposer des essais d'écriture de mots et de productions autonomes d'écrits, des dictées à l'adulte, des projets d'écriture

L'enseignant fait des commandes d'écriture de mots simples, par exemple le nom d'une personne d'une histoire. Une fois les tracés faits, l'enseignant lit, ou bruite ou dit qu'il ne peut pas encore lire. Il discute avec les élèves mais ne laisse pas croire aux enfants que leurs productions sont correctes. Il explique lui-même les procédés utilisés et écrit systématiquement la forme normée sous la production des élèves, en faisant correspondre unités sonores et graphèmes.

L'enseignant incite les élèves à écrire en utilisant tout ce qui est à leur portée. Une fois qu'ils savent exactement ce qu'ils veulent écrire, les enfants peuvent chercher dans des textes connus, utiliser le principe alphabétique, demander de l'aide. Lorsqu'ils veulent écrire des mots nouveaux, les jeunes enfants recourent à différentes stratégies, en les combinant ou non : ils peuvent recopier des morceaux pris à d'autres mots, tracer des lettres dont le son se retrouve dans le mot à écrire (par exemple les voyelles), attribuer à des lettres la valeur phonique de leur nom (utiliser la lettre K pour transcrire le son /ca/).

Références

- [Programme consolidé de maternelle du 24 juin 2021](#)



DIDACTIQUE DES MATHÉMATIQUES

DECOUVRIR LES NOMBRES ET LEUR UTILISATION

► Mettre en œuvre un enseignement structuré à travers le jeu, la manipulation d'objets et la résolution de problèmes

L'enseignement des premières compétences en mathématiques est structuré et assuré tout au long du cycle à travers le jeu, la manipulation d'objets et la résolution de problèmes. Il stimule chez les élèves la curiosité, le plaisir et le goût de la recherche.

Référence

- [Programme consolidé de maternelle du 24 juin 2021](#)



► Utiliser le nombre dans son aspect ordinal et dans son aspect cardinal

Les élèves s'approprient peu à peu le concept de nombre, tant dans son aspect cardinal que dans son aspect ordinal. L'aspect cardinal est l'expression de la quantité précise d'objets d'une collection. Dans d'autres situations, le nombre peut désigner un rang, une position ou un numéro : c'est l'aspect ordinal. Pour garder en mémoire le rang et la position des objets (troisième perle, cinquième cerceau), les enfants doivent définir un sens de lecture, un sens de parcours, c'est-à-dire donner un ordre. L'enseignement de l'énumération ne doit pas être oublié.

Références

- [Programme consolidé de maternelle du 24 juin 2021](#)
- Note de service n°2019-085 « [Un apprentissage fondamental à l'école maternelle : découvrir les nombres et leurs utilisations](#) »
- Eduscol > [Installation du milieu et situation d'action](#) (vidéo)
- Eduscol > [Situation avec éloignement dans l'espace](#) (vidéo)
- Eduscol > [Situation avec éloignement dans le temps](#) (vidéo)
- Eduscol > [Communication à autrui](#) (vidéo)



► Apprendre le nombre par la comparaison de collections et la production d'une collection

La comparaison des collections et la production d'une collection de même cardinal qu'une autre sont des activités essentielles pour l'apprentissage du nombre. Si les enfants peuvent appréhender la quantité par la perception (plus, moins, pareil, beaucoup, pas beaucoup), il leur faut aussi progressivement comprendre que les nombres servent à décrire et mémoriser les quantités. De plus, il leur faut comprendre que les nombres obéissent à une logique particulière : le nombre change lorsqu'on ajoute ou retire un objet, il ne change pas lorsqu'on remplace un objet par un autre. Au cycle 1, le travail porte aussi sur la comparaison de grandes collections.

Références

- [Programme consolidé de maternelle du 24 juin 2021](#)
- Note de service n°2019-085 « [Un apprentissage fondamental à l'école maternelle : découvrir les nombres et leurs utilisations](#) »



► Ecrire des nombres avec les chiffres en faisant évoluer une situation : contrainte d'éloignement dans l'espace et le temps

Les premières écritures des nombres sont introduites progressivement à partir des besoins de communication au sein de la classe (par exemple, le nombre d'élèves absents ce jour) ou dans la résolution de problèmes concrets. En ajoutant une contrainte d'éloignement dans l'espace et dans le temps dans l'organisation d'une situation, ou en demandant de transmettre une information sans parler, l'enseignant rend nécessaire l'utilisation d'une trace écrite pour garder des informations en mémoire. Cet usage de l'écrit pour se souvenir est une découverte importante. L'enseignant aide à comprendre que la conservation de l'information de quantité passe par l'élaboration d'un code commun (les nombres) et mobilise rapidement cette connaissance.

Référence

- [Programme consolidé de maternelle du 24 juin 2021](#)



► Proposer des activités de décomposition et recomposition sur des quantités jusqu'à dix

Les élèves stabilisent la connaissance d'un nombre, par exemple trois, en étant capable de donner, montrer ou prendre un, deux ou trois et de composer et décomposer deux et trois. Grâce à la pratique régulière d'exercices de passage d'un nombre à un autre (dans des jeux), les enseignants encouragent les élèves à comprendre que les nombres consécutifs sont liés par l'itération de l'unité (trois, c'est deux et encore un). Après quatre ans, les activités de décomposition et recomposition s'exercent sur des quantités jusqu'à dix. Au-delà des activités spécifiques concernant le nombre, menées sur des temps dédiés, il convient de rendre explicites les usages du nombre tout au long de la journée, dans toutes les occasions : « Nous allons constituer des groupes de quatre enfants », « J'ai déposé cinq étiquettes sur la table », « Il y a deux élèves dans le coin cuisine », etc.

Le nombre en tant qu'outil de mesure de la quantité est stabilisé quand l'enfant peut l'associer à une collection, quelle qu'en soit la nature, la taille des éléments et l'espace occupé : cinq permet indistinctement de désigner cinq fourmis, cinq cubes ou cinq éléphants ou une collection de cinq objets différents les uns des autres. La maîtrise de la décomposition des nombres est une condition nécessaire à la construction du nombre.

Les activités ayant pour but la construction de l'aspect cardinal des nombres visent la construction progressive des quantités jusqu'à cinq puis jusqu'à dix, en s'attachant à travailler la composition, la décomposition et la recomposition de ces petites quantités (trois, c'est un et encore deux ; deux et encore un ; quatre, c'est deux et encore deux ; trois et encore un ; un et encore trois). Composer/décomposer les nombres est une première étape vers la mémorisation des résultats additifs et multiplicatifs qui sera développée à l'école élémentaire.

Des activités mettant en œuvre le processus d'itération de l'unité (7 c'est 6 et encore 1), qui donnent sens à la relation d'ordre entre les nombres (7 c'est plus petit que 8, ou 7 c'est moins que 8), sont aussi proposées.

Références

- [Programme consolidé de maternelle du 24 juin 2021](#)
- Note de service n°2019-085 « [Un apprentissage fondamental à l'école maternelle : découvrir les nombres et leurs utilisations](#) »



► Distinguer dénombrement et énumération

Les activités de dénombrement doivent éviter le comptage-numérotage et faire apparaître, lors de l'énumération de la collection, que chacun des noms de nombres désigne la quantité qui vient d'être formée : montrer trois doigts, ce n'est pas la même chose que montrer le troisième doigt de la main.

Au-delà de cinq, la même attention doit être portée à l'élaboration progressive des quantités et de leurs relations aux nombres sous les différents codes. Les enfants doivent comprendre que toute quantité s'obtient en ajoutant un à la quantité précédente (ou en enlevant un à la quantité suivante) et que sa dénomination s'obtient en avançant.

Pour dénombrer une collection d'objets, l'enfant doit être en mesure de synchroniser la récitation de la suite des mots-nombres avec le pointage des objets à dénombrer, en pointant chaque élément une seule fois et sans en oublier aucun. Cette capacité d'énumération doit être enseignée selon différentes modalités en faisant varier la nature des collections et leur organisation spatiale car les stratégies ne sont pas les mêmes selon que les objets sont déplaçables ou non (mettre dans une boîte, poser sur une autre table), et selon leur disposition (collection organisée dans l'espace ou non, collection organisée-alignée sur une feuille ou pas).

Références

- [Programme consolidé de maternelle du 24 juin 2021](#)
- Note de service n°2019-085 « [Un apprentissage fondamental à l'école maternelle : découvrir les nombres et leurs utilisations](#) »



► Utiliser le nombre pour résoudre très fréquemment des problèmes

L'élève résout des problèmes concrets dans lesquels la réponse n'est pas immédiatement disponible. Les activités proposées donnent lieu à des questionnements qui invitent à anticiper, choisir, décider, essayer, recommencer, se demander si la réponse obtenue convient et comment le vérifier.

Les situations d'apprentissage sont travaillées autant que nécessaire, et les contextes sont variés, pour que les élèves, qui ne saisissent pas tout de suite l'ensemble des contraintes liées à une situation, puissent s'en emparer. La répétition des situations, en proposant éventuellement des évolutions, leur permet de mieux en comprendre les enjeux, d'y investir et réinvestir des procédures dont ils pourront éprouver l'efficacité.

Les nombres en jeu dans les situations problèmes sont adaptés aux compétences et aux besoins des élèves. Ces situations problèmes contribuent à la compréhension de la notion de nombre.

Référence

- [Programme consolidé de maternelle du 24 juin 2021](#)



► Proposer des situations variées en résolution de problèmes : augmentation, diminution, réunion, distribution, partage

Les situations proposées sont construites de manière à faire apparaître le nombre comme utile pour anticiper le résultat d'une action sur des quantités (augmentation, diminution, réunion, distribution, partage) ou sur des positions (déplacements en avant ou en arrière). Il peut s'agir, par exemple, de trouver une quantité donnée d'objets ou de trouver le nombre nécessaire d'objets pour compléter une collection (par exemple, dans le jeu de la marchande : « j'en veux 6 et pour l'instant j'en ai 2 »). La manipulation aura une place importante pour permettre aux élèves de comprendre la situation, formuler des hypothèses puis elle devra peu à peu être mobilisée pour valider le raisonnement mathématique des élèves.

Référence

- [Programme consolidé de maternelle du 24 juin 2021](#)



► Utiliser du matériel didactique (cubes emboîtables par exemple)

Pour résoudre les problèmes (dans des jeux, des situations spécifiquement élaborées par l'enseignant ou issues de la vie de la classe) l'enseignant met à disposition un matériel varié (cubes, gobelets, boîtes, jetons, petites voitures, etc.) que les élèves peuvent manipuler. L'enseignant veillera à proposer des situations de manipulation active afin que l'élève puisse anticiper le résultat avant de le valider par la manipulation.

Référence

- [Programme consolidé de maternelle du 24 juin 2021](#)



DEVELOPPEMENT PROFESSIONNEL

CONNAISSANCE DES RESSOURCES INSTITUTIONNELLES

L'exploration des ressources institutionnelles fournit des réponses précises et adaptées aux questionnements didactiques. Elles constituent des références incontournables.

Les références pour la GS sont :

- [Le programme d'enseignement du 30 juillet 2020](#)
- La note de service n° 2019-084 « [L'école maternelle, école du langage](#) », mai 2019
- La note de service n°2019-085 « [Un apprentissage fondamental à l'école maternelle : découvrir les nombres et leurs utilisations](#) »
- Le guide « [Pour préparer l'apprentissage de la lecture et de l'écriture à l'école maternelle](#) »
- Le guide « [Pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle](#) »

- La page d'Eduscol « [Je rentre au CP](#) »

Des documents complémentaires disponibles sur Eduscol permettent d'approfondir le contenu des domaines enseignés et proposent des pistes de réflexion ainsi que des outils.

- [Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions](#)
- [Graphisme et écriture](#)
- [Jouer et apprendre](#)



TRAVAIL EN BINOME

7 modalités d'intervention à 2 peuvent être envisagées :

Cas 1 : Le co-enseignement		Cas 2 : La co-présence
A. <i>En tandem</i>	B. <i>L'un enseigne, l'autre aide</i>	C. <i>L'un enseigne, l'autre observe</i>

Cas 3 : La co-intervention			
D. <i>Enseignement en ateliers</i>	E. <i>Enseignement avec groupes différenciés</i>	F. <i>Enseignement parallèle</i>	G. <i>Enseignement dans 2 espaces distincts</i>



HARMONISATION EN EQUIPE

Elle vise à améliorer les résultats des élèves à l'issue de leur parcours dans le cycle et dans l'école. Il s'agit :

- D'échanger par niveau ou par cycle au sujet des difficultés des élèves et des situations particulières, de façon régulière et sans jugement. Les regards croisés sont porteurs de solutions.
- D'améliorer la cohérence et la continuité des enseignements de français et de mathématiques sur le plan des contenus et des démarches. La réflexion doit être menée à minima avec les enseignants du niveau précédent et du niveau suivant.