

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Cadrage général

Cadrage général

1. Langue et langage à l'école maternelle
 2. Les fonctions du langage à l'école
 3. Le langage dans toutes ses dimensions
- Tableau d'indicateurs – Echanges langagiers dans la classe

L'oral

TEXTE DE CADRAGE

1. L'apprentissage du langage dans et par la communication
2. Entrer en communication, échanger, comprendre et réfléchir avec les autres
3. Enseigner l'oral
4. Les divers rôles de l'enseignant

RESSOURCES POUR LA CLASSE

- [Fiches repères](#)
- [Tableaux d'indicateurs](#)
- [Ressources pour la classe – Aménager le coin regroupement](#)
- [Ressources pour la classe - Activités ritualisées](#)
- [Ressources pour la classe - L'oral dans les situations des domaines d'apprentissage](#)

RESSOURCES GENERALES

- [L'oral travaillé dans les situations ordinaires](#)
- [L'oral travaillé dans les situations pédagogiques particulières](#)
- [L'oral dans les situations des domaines d'apprentissage](#)
- [Organiser la classe pour favoriser les interactions langagières](#)

Le lien oral-écrit

TEXTE DE CADRAGE

1. L'oral-écrit : un continuum de pratiques entre deux codes distincts
2. S'approprier le langage et prendre la langue comme objet
3. Les comptines
4. Un dispositif : la dictée à l'adulte

LEXIQUE ET SYNTAXE

- [Lexique et syntaxe](#)
- [Annexe : le vocabulaire et la syntaxe dans les différents domaines d'apprentissage](#)

ACTIVITES PHONOLOGIQUES

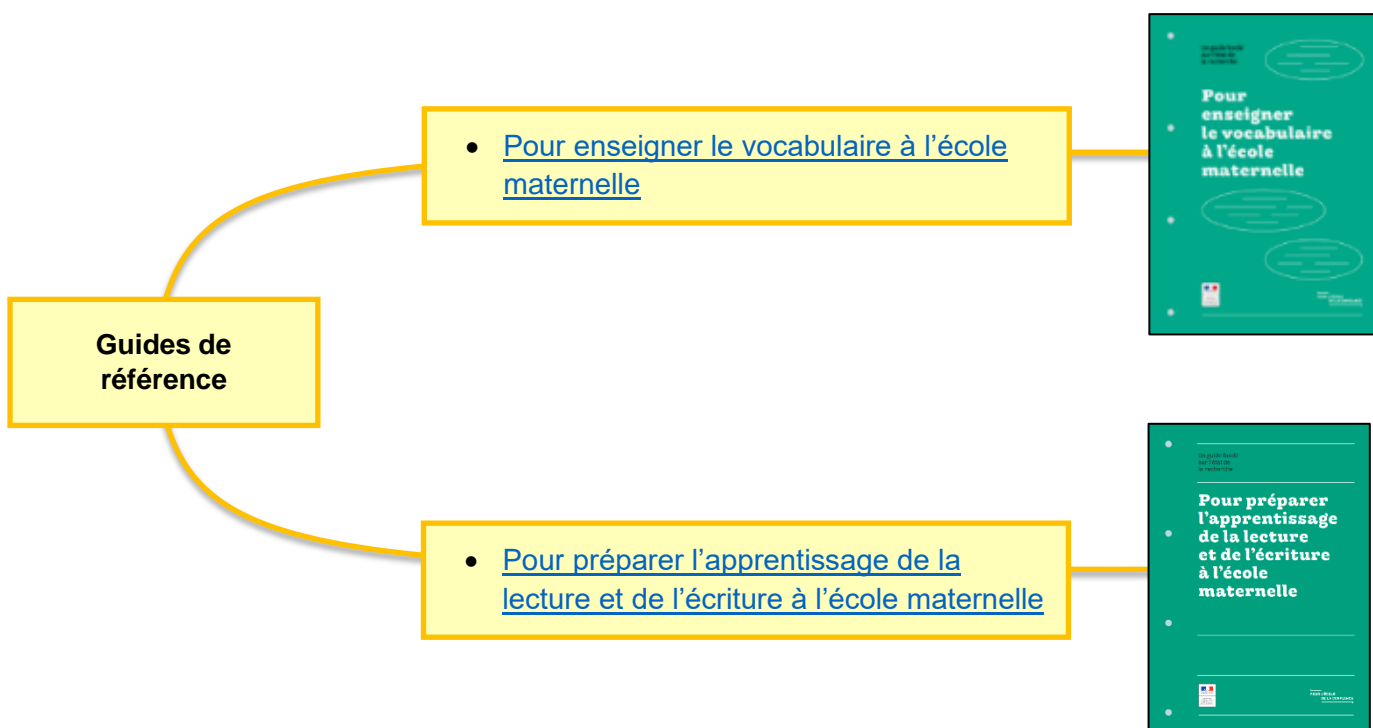
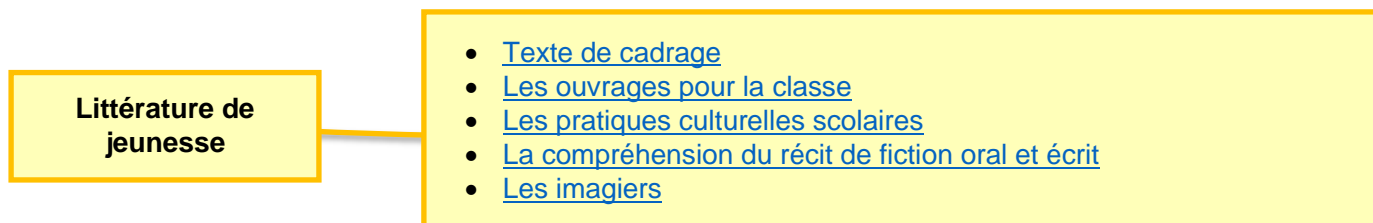
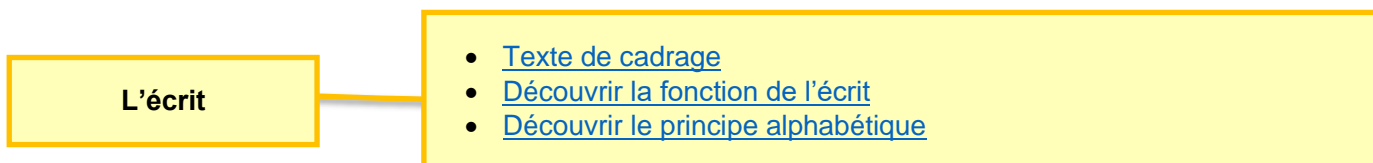
- [Activités phonologiques au service de l'entrée dans le code alphabétique](#)

COMPTINES, FORMULETTES ET JEUX DE DOIGTS

- [Comptines, formulettes et jeux de doigts](#)
- [Ressources pour la classe : démarches pour apprendre des comptines, formulettes et jeux de doigts](#)
- [Ressources pour la classe : mémoriser une comptine avec l'aide d'une marionnette](#)

LES DICTEES A L'ADULTE

- [Les dictées à l'adulte](#)



Graphisme et écriture

Le graphisme

- [Le graphisme à l'école maternelle](#)
 - Eléments introductifs
 - Activités graphiques*
 - Le geste graphique*
 - Les apprentissages graphiques
 - Du geste spontané au geste volontaire puis maîtrisé*
 - 1. *Les différentes étapes de l'apprentissage*
 - 2. *Les supports*
 - 3. *La progressivité des apprentissages*
 - 4. *L'évaluation*
 - Annexe : Jouer sur les variables pour un même tracé pour enrichir les situations d'entraînement
- [Exemples de références culturelles pour le graphisme](#)
- [Le graphisme à l'école maternelle – Repères de progressivité](#)
- [Graphisme – Exemple de démarche autour de la ligne](#)
- [Un exemple de démarche en graphisme – Les boucles en classe de grande section](#)
- [Une histoire de lignes à l'école](#)

L'écriture

- [L'écriture à l'école maternelle](#)
 - Eléments introductifs
 - Découvrir les relations entre l'oral et l'écrit*
 - Découvrir les relations sons/lettres*
 - Des situations organisées*
 - Apprendre à écrire
 - 1. *Commencer à écrire tout seul*
 - 1.1. Les exercices graphiques : un entraînement nécessaire avant de pratiquer l'écriture cursive
 - 1.2. La découverte des correspondances entre les trois écritures : discrimination visuelle et auditive
 - 1.3. Des essais d'écriture de mots aux premières productions autonomes d'écrit
 - 1.4. Ecrire sur ordinateur ou tablette
 - Points de vigilance*
 - La tenue corporelle
 - La tenue de l'outil
 - 2. *Créer un milieu de travail porteur de sens*
 - 2.1. Les aspects matériels
 - 2.2. Les relations avec les acteurs éducatifs
 - 2.3. Les apports historiques et culturels
 - [L'écriture à l'école maternelle - la forme des lettres](#)
 - [L'écriture à l'école maternelle - les enfants gauchers](#)
 - [L'écriture à l'école maternelle – Ecriture spontanée : analyse d'une production d'élève de grande section](#)

Guide de référence

- [Pour préparer l'apprentissage de la lecture et de l'écriture à l'école maternelle](#)

